

Le crapaud à trois pattes

Drôle de nom pour un jardin. De suite l'envie de le visiter s'impose.



Les adhérents du GTR sont venus pour moitié en voiture et moitié à vélo, le vent dans le dos a compensé un peu le paysage vallonné du Pays de Bray, ils sont une dizaine à avoir relevé le défi.



Après être passés sous une arche de verdure, nous sommes accueillis par la propriétaire qui nous a permis de prendre notre pique-nique sur la terrasse. Un rosé bien frais comme apéro ragaillardit nos valeureux pédaleurs, même ceux qui sont venus en voiture y ont droit. Vous trouvez cela normal ?

Après avoir repris des forces nous sommes prêts pour la visite

Marie la créatrice de ce jardin nous emmène.



Le premier jardin se situe devant la grande maison en briques aux volets verts. La haie qui surplombe la route est taillée en une grande vague qui laisse voir le vallon fait de parcelles herbagères.

Le crapaud à trois pattes, charmant crapaud en céramique posé près d'une mare comme il se doit à l'air bien sympathique. Il est le symbole de Feng Shui, incarnant la Prospérité et la Richesse.

Les arbres sont qualifiés « d'Arbres Remarquables » et reconnus comme tels. Il y en a un notamment avec deux grosses loupes qui feraient le bonheur d'ébénistes, ce genre de bois étant très recherché pour la marqueterie.



Nous passons au jardin d'enfants où une haie de charmille a été taillée en y creusant trois alvéoles qui permettent aux mamans d'être au frais et de surveiller les jeux des petits.

Un manège composé d'un avion et d'un bateau, provenant d'anciens manèges des années 1960, Lily-Anna s'est installée dans le bateau avec Aurore qui à l'air d'apprécier. Comme des gamins, les papis de service font tourner ce manège. Il est fort à parier que cela leur rappelle les fêtes patronales qui existaient dans leur village.



Nous continuons néanmoins notre visite. Les jardins se succèdent, mais il est assez difficile pour Anne de pousser le fauteuil de Philippe, car la pente est raide, ces messieurs lui donnent un coup de main, tandis que les mamies prennent en charge Aurore.



Un magnifique tilleul dont les fleurs recouvrent le sol a réussi à revivre après une taille sévère qui l'avait complètement dénudé.

Quelques arbres fruitiers sont dispersés dont un cerisier aux cerises jaunes.

Des sculptures sont posées dans des massifs. Un coin repos (enfin presque) à mi-hauteur est composé de banquettes faites avec des têtes de lit anciennes et l'assise est remplie de plantes, des structures en fer font office de lampadaires.



Nous montons, nous montons, un chemin est tracé au milieu des grandes herbes. Ça et là à terre des arbres morts, ils sont comme des grands blessés, leur tronc découpé sert de siège, où tout simplement nous rappelle que même les plus grands ne sont pas éternels.

L'heure est venue pour les courageux cyclistes de faire le chemin inverse.

Les montées qu'ils ont faites ce matin vont se transformer en descentes de quoi leur donner des jambes, à moins que le circuit ne soit pas le même ? Le vent ne leur sera pas toujours favorable. Qu'importe quand on aime...

Pour les moins courageux, un arrêt fraîcheur avec des jus de fruit maison était presque obligatoire, il fait chaud et l'ambiance est si agréable que nous ne résistons pas.

Cette visite à permis de nous retrouver entre membres actifs et « inactifs » et de passer une excellente journée.

Récit : Françoise Simonetti

Photos : Michel Leroy

